

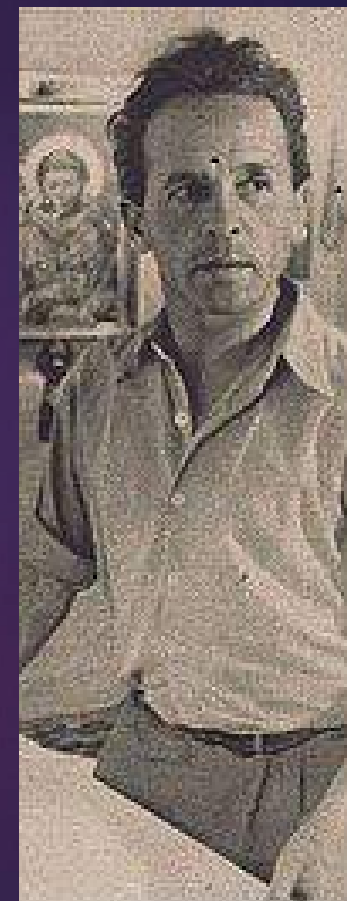


Tadeusz Kulisiewicz

120 ROCZNICA URODZIN

Tadeusz Kulisiewicz

- ▶ Urodził się 13 listopada 1899 roku w Kaliszu.
- ▶ Studia artystyczne rozpoczął w Szkole Sztuk Dekoracyjnych w Poznaniu (1922-23), a następnie kontynuował w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1923-27) w pracowniach profesorów Miłosza i Mieczysława Kotarbińskich oraz Władysława Skoczylasa.
- ▶ Debiutował na wystawie Stowarzyszenia Artystów Grafików "Ryt," w 1926 roku w Warszawie. Brał udział w licznych wystawach tej grupy.
- ▶ W tym samym roku po raz pierwszy wakacje spędził w Szlembarku, małej podgórskiej miejscowości, której poświęcił swoje cykle graficzne i rysunkowe.



Tadeusz Kulisiewicz

- ▶ Pierwszy cykl drzeworytów do teki "Szlembark" powstał w latach 1928-30. Następne to: "Bacówka", - 1932-33, "Metody" - 1934, "Wieś w Gorcach" - 1935-36, "Rysunki szlembarskie" - 1939.
- ▶ W 1930 roku, w Salonie Garlińskiego odbyła się pierwsza indywidualna wystawa prac artysty.
- ▶ Tegoż roku Kulisiewicz udał się w podróż artystyczną do Francji i Belgii, której efektem były drzeworyty i rysunki inspirowane francuską rzeźbą romańską i gotycką.
- ▶ W latach 1933-39 prowadził kursy rysunku w warszawskiej ASP w pracowni M. Kotarbińskiego.

Tadeusz Kulisiewicz

- ▶ 14.II.1933 roku ożenił się z Barbarą Suder.
- ▶ Kolejne podróże do Włoch, Francji i Anglii odbył w 1937 roku.
- ▶ W tym czasie brał udział we wszystkich ważniejszych wystawach prezentujących sztukę polską w kraju i za granicą.
- ▶ Lata wojny spędził w Krakowie i Szlembarku.
- ▶ W czasie Powstania Warszawskiego spłonęły wszystkie prace artysty w jego warszawskiej pracowni. Od tej pory porzucił drzeworyt na rzecz rysunku, który stał się głównym środkiem jego artystycznej wypowiedzi.

Techniki rysunku Tadeusza Kulisiewicza

- ▶ Rysunki i szkice ołówkiem
- ▶ Rysunki pędzlem
- ▶ Rysunki i szkice piórem
- ▶ Drzeworyty - technika graficzna należąca do druku wypukłego. Drzeworytem nazywa się również odbitkę uzyskaną tą techniką.

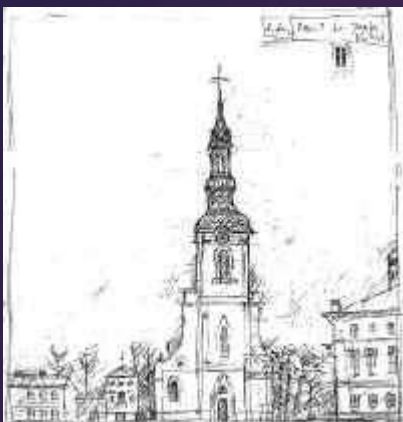
W technice tej używana jest deska, na którą nanosi się rysunek, a następnie przy pomocy specjalnych narzędzi wycina się tło, które na odbitce będzie białe. Pozostawione wypukłe miejsca będą drukowały. Kłoczek pokrywa się farbą drukarską i odbija na papierze.

Głowa ojca, drzeworyt,
1921



Głowa chłopca z cyklu Incepcja
papier, tusz, 1973

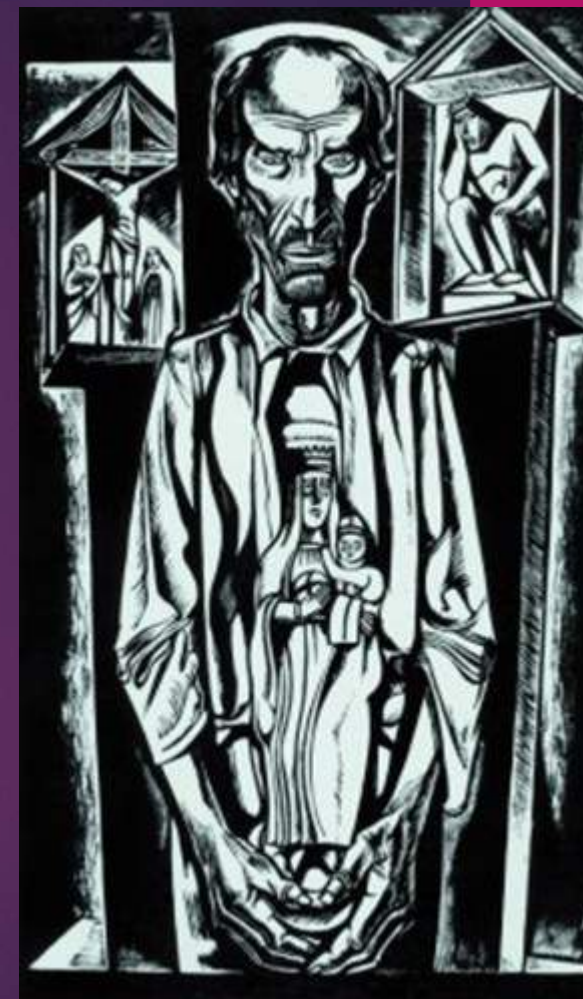




Kościół św. Józefa, 1960



Fragment miasta z widoczną w tle wieżą kościoła św. Józefa, rysunek tuszem w szkicowniku, 1960



Świątkarz z teki Szlembark (1931)
drzeworyt, papier, 28x16,5 cm w zbiorach Muzeum
Narodowego we Wrocławiu
fot. pracownia fotograficzna MNWr



Kobieta z różańcem z teki Szlembark (1931) drzeworyt, papier, 28x13,8 cm, w zbiorach Muzeum Narodowego we Wrocławiu, fot. pracownia fotograficzna MNWr



Wieś w górach z teki Szlembark (1931) drzeworyt, papier, 19,8x22,5 cm w zbiorach Muzeum Narodowego we Wrocławiu fot. pracownia fotograficzna MNWr

Tadeusz Kulisiewicz - twórczość

- ▶ Okres powojenny twórczości rozpoczyna cykl rysunków zburzonej Warszawy zatytułowany "Warszawa 1945".
- ▶ W 1946 roku Kulisiewicz powrócił na stałe do Warszawy, obejmując jednocześnie funkcję profesora na Akademii Sztuk Pięknych.
- ▶ Poza pobytami w Szlembarku odbył wiele podróży zagranicznych będących inspiracją do powstania nowych cykli rysunkowych.

Tadeusz Kulisiewicz – twórczość – cykle rysunkowe

- ▶ Pierwszy cykl tworzy w 1947 roku po pobycie w Rumunii, Francji i Holandii. Kolejne to:
- ▶ "Rysunki z podróży po Czechosłowacji" - 1951;
- ▶ "Rysunki z Chin" - 1952;
- ▶ "Kaukaskie Kredowe Koło" - 1956;
- ▶ rysunki powstałe pod wrażeniem teatru B. Brechta: "Rysunki z Indii" - 1956;
- ▶ dwa cykle "Rysunki z Meksyku" - 1957, 1958/59;
- ▶ dwa cykle pt. "Laguna wenecka" - 1958, 1961;
- ▶ "Rysunki z Brazylii" - 1963;
- ▶ ilustracje do "Matki Couraga" B. Brechta - 1963.

Tadeusz Kulisiewicz

Inne cykle obok wspomnianych to:

- ▶ seria suchorytów z 1948 roku,
- ▶ cykl "Żołnierze Rewolucji i Pokoju" - 1950;
- ▶ "Bojownicy o wolność i demokrację" - 1951;
- ▶ "Stalowe ptaki" - 1965;
- ▶ cykl rysunków do "Galileusza" B. Brechta - 1966/67;
- ▶ "Kobieta" 1973/74;
- ▶ "Macierzyństwo" i "Matka" - 1974;
- ▶ "Moja historia sztuki" - 1975;
- ▶ "Krajobrazy spalone" - 1979/81;
- ▶ "Chiny" - 1982;
- ▶ "Ludzie Indii, Meksyku, Brazylii" - 1982/83.

Tadeusz Kulisiewicz – laureat

- ▶ Kulisiewicz był laureatem licznych nagród artystycznych i odznaczeń państwowych, członkiem korespondentem Akademii Sztuk Pięknych w Berlinie (1955), Honorowym obywatelem miasta Kalisza (1960) oraz członkiem honorowym Akademii Sztuk Pięknych we Florencji (1965).
- ▶ Zmarł 18 VIII 1988 roku w Warszawie.

Tadeusz Kulisiewicz – „Kulis” – fenomen w sztuce XX wieku

- ▶ Kulis – to Jego artystyczny pseudonim; przyjął go, gdyż był łatwy do wymówienia przez obcokrajowców. Zatem Kulis – to jeden z fenomenów w sztuce XX wieku. Polska była i będzie zawsze dumna z Jego grafik i rysunków, także z drzeworytów – stylu tworzenia zbliżonego do sztuki ludowej, zwłaszcza folkloru góralskiego, ale nie tylko.

Tematyka prac Tadeusza Kulisiewicza

- Specyfiką Kulisiewicza było syntetyczne ujęcie każdego tematu, różnorodność i precyzja kreski (niekiedy wzbogacone kolorem). W każdym razie NIKT przed nim nie potrafił tak tego robić! Jego postaci, pejzaże, szczególnie kobiety i dzieci – wydobyte z codzienności – ukazują majestat ludzkiego życia; są uniwersalne i podobają się nadal wszędzie, także przez swoją prostotę i swoiste ujęcie tematów.



Kamienica przy Mazowieckiej 7 w Warszawie z widoczną tablicą upamiętniającą grafika Tadeusza Kulisiewicza

Tablica upamiętniająca grafika Tadeusza Kulisiewicza na domu w którym mieszkał przy ul. Mazowieckiej 7 w Warszawie (autor tablicy: Jerzy Sikorski)

Wystawa prac Tadeusza Kulisiewicza w Szkole Podstawowej w Rajsku

- ▶ W dniu 8 maja 2019 roku uczniowie Kacper Bieniaszczyk i Krzysztof Andrzejak zorganizowali mini wystawę prac artysty. Chcąc uhonorować 120 lecie urodzin Tadeusza Kulisiewicza starali się przybliżyć twórczość artysty swoim rówieśnikom.
- ▶ Wystawa obejmowała ponad 50 kopii prac artysty. Większość prac przedstawiała portrety osób -głównie kobiet i mężczyzn oraz dzieci oraz oczywiście miejscowości Szlembark. Były to szkice i rysunki ołówkiem lub piórem. Niektóre kopie przedstawiały drzeworyty wybitnego artysty. Uczniowie mogli z bliska obejrzyć i poznać metody rysunku stosowane przez wielkiego mistrza.

Prezentacja przedstawiająca osobę Tadeusza Kulisiewicza - cytaty

- ▶ Podczas prezentacji osoby Kulisiewicza zostały również przytoczone cytaty zapisane przez Tadeusza Kulisiewicza:

„W całej mojej twórczości zawsze mi chodziło o człowieka i jego otoczenie. Czy były to przedwojenne cykle drzeworytów o ludziach gór, czy rysunki z moich podróży (...), czy przepiękny, urzekający teatr Brechta – zawsze widziałem człowieka...”

„Dlaczego macierzyństwo. Najpiękniejsze co może być. Słowo: Matka – niezwykle słowo” – zapisał w swoich notatkach.

Wystawa prac Tadeusza Kulisiewicza

- ▶ Uczniowie wybrali spośród tysięcy prac artysty, prace w których często pojawia się postać kobiety i dzieci.
- ▶ „Wybraliśmy te dzieła aby podkreślić w tym akurat miesiącu – maju – w miesiącu Dnia Matek – jak ważne Mamy są dla nas i każdego człowieka. Samego Kulisiewicza postać kobiety a zwłaszcza matki a tym samym temat macierzyństwa bardzo wzruszał.” – powiedział Kacper Bieniaszczyk zaczynając prezentację osoby Tadeusza Kulisiewicza.

Wystawa prac Tadeusza Kulisiewicza

- podsumowanie

- ▶ Wystawa okazała się wielkim sukcesem. Pomysłodawcom udało się przedstawić postać Tadeusza Kulisiewicza, gdyż wielu nie miało pojęcia o istnieniu kaliskiego artysty rysownika i grafika.
- ▶ Dużym powodzeniem cieszyły się również warsztaty plastyczne ołówkiem. Młodzież próbowała naśladować artystę i dorównać jego talentowi.
- ▶ Niewątpliwie Tadeusz Kulisiewicz należy do niezwykłych twórców polskiej plastyki, a w szczególności grafiki i rysunku. Dzieła Kulisiewicza pozna dziś każdy, kto choć raz widział jego prace!

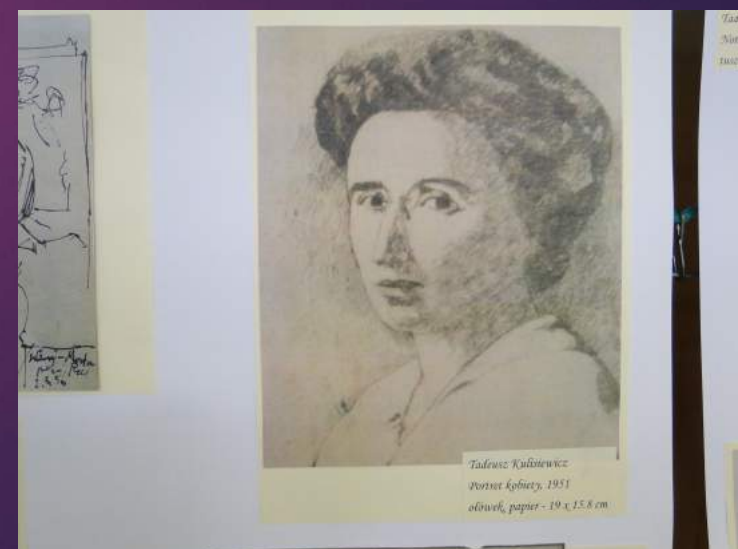
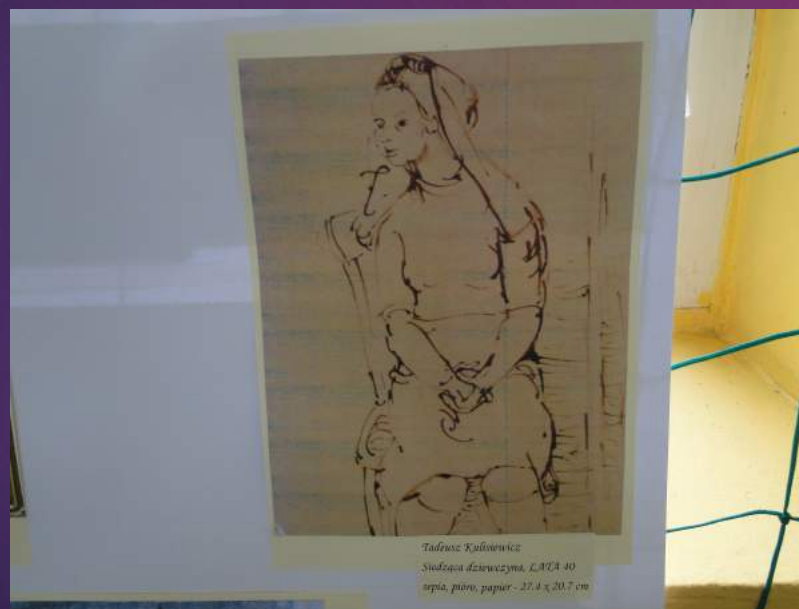
Z pewnością będą to uczniowie Szkoły Podstawowej w Rajsku.

Fotorelacja z wystawy w Szkole Podstawowej w Rajsku

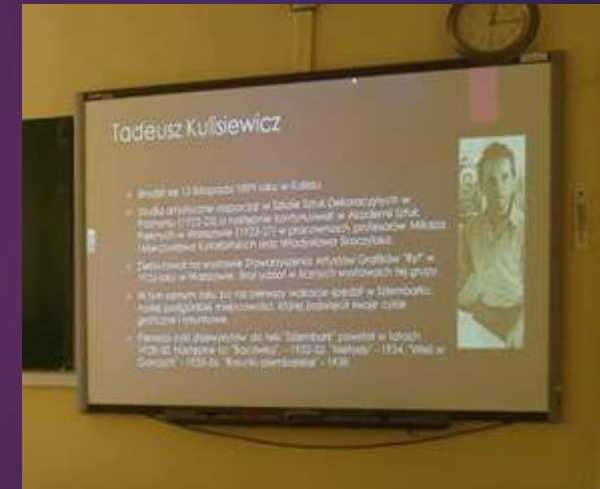












Artykuł na temat wystawy

== Tadeusz Kulisiewicz ==

Praca przygotowana przez Kacpra Bieniaszczyka i Krzysztof Andrzejaka

120 rocznica urodzin

„W całej mojej twórczości zawsze mi chodziło o człowieka i jego otoczenie. Czy były to przedwojenne cykle drzeworytów o ludziach gór, czy rysunki z moich podróży (...), czy przepiękny, urzekający teatr Brechta – zawsze widziałem człowieka...” – Tadeusz Kulisiewicz 120 lat temu, 13 listopada, urodził się Tadeusz Kulisiewicz – kaliszzanin, znakomity rysownik i grafik. Studia artystyczne odbył w Państwowej Szkole Sztuk Dekoracyjnych w Poznaniu (1922 – 1923) i w Szkole Sztuk Pięknych w Warszawie (1923 – 1929), w pracowni prof. Miłosza i Mieczysława Kotarbińskich oraz Władysława Skoczylasa. Od 1926 roku należał do Stowarzyszenia Artystycznego „Ryt”. W latach 1933 – 1939 prowadził kursy rysunku w warszawskiej ASP w pracowni Mieczysława Kotarbińskiego. Od 1964 roku był profesorem ASP w Warszawie. W 1955 roku został członkiem – korespondentem Akademii Sztuki w Berlinie,



a w 1965 otrzymał honorowe członkostwo Akademii Sztuk Pięknych we Florencji. Indywidualne wystawy prac artysty pre-

zentowane były w licznych krajach Europy, Azji i obu Ameryk. W 1931 roku wydał tękę „Szlembark”, prezentującą realia życia w góralskiej wiosce, którą odwiedzał i w której z czasem zamieszkał. Jednocześnie z grafiką artysta od lat międzywojennych tworzył cykle rysunkowe, które po wojnie i utracie w Powstaniu Warszawskim warsztatu graficznego, stały się domeną jego twórczości. Poczynając od cyklu „Warszawa 1945”, w którym utrwalił widoki zrujnowanego miasta, w kolejnych cyklach (jak „Indie”, 1956, „Meksyk” I i II, 1957-1959, „Laguna wenecka”, 1958, „Brazylia”, 1963 i wiele innych) wychodził daleko poza poetkę reportażu ku syntezie zaobserwowanych zjawisk. Artysta pracował jako pedagog ASP w Warszawie w latach 1933-1939 i od 1945 (profesor od 1950,

na emeryturze od 1969). Był członkiem licznych organizacji artystycznych i laureatem wielu nagród krajowych i zagranicznych. Zmarł 18.VIII.1988 r. w Warszawie. Jak widać na wstępie nie można obojętnie przejść



obok tak znakomitego artysty. Uczniowie Szkoły Podstawowej w Rajsku Kacper Bieniaszczyk i Krzysztof Andrzejak w dniu 13 maja 2019 roku zorganizowali mini wystawę prac artysty. Pomysłodawcy chcieli w ten sposób uhonorować 120 lecie urodzin Tadeusza Kulisiewicza i jednocześnie przybliżyć twórczość artysty swoim rówieśnikom. Wystawa obejmowała ponad 50 kopii prac artysty. Większość prac przedstawiała portrety osób – głównie kobiet i mężczyzn oraz dzieci oraz oczywiście miejscowości Szlembark.



Były to szkice i rysunki ołówkiem lub piórem. Niektóre kopie przedstawiały drzeworyty wybitnego artysty. Uczniowie mogli z bliska obejrzyć i poznać metody rysunku stosowane przez wielkiego mistrza. Wielu nie miało pojęcia o istnieniu kaliskiego artysty rysownika i grafika dlatego też krótka prezen-

tacja o życiu i twórczości kaliszczanina została przyjęta z wielkim zaciekawieniem. Dużym powodzeniem cieszyły się również warsztaty plastyczne ołówkiem. Młodzież próbowała naśladować artystę i dorównać jego talentowi. Niewątpliwie Tadeusz Kulisiewicz należy do niezwykłych twórców polskiej plastyki, a w szczególności grafiki i rysunku. Dzieła Kulisiewicza pozna dziś każdy, kto choć raz widział jego prace! Z pewnością będą to uczniowie Szkoły Podstawowej w Rajsku.



Wykorzystane źródła:

- ▶ www.wikipedia.pl
- ▶ <https://culture.pl/pl/tworca/tadeusz-kulisiewicz>
- ▶ www.info.kalisz.pl/biograf/kulis_mob.htm
- ▶ <https://www.muzeumwkaliszu.pl/centrum-rysunku-i-grafiki-im-tadeusza-kulisiewiczza....>
- ▶ <https://desa.pl/pl/authors/675/tadeusz-kulisiewicz>
- ▶ <https://sztuka.agraart.pl/autor/licytacje/602/tadeusz-kulisiewicz>
- ▶ www.obserwacja.art.pl/?tadeusz-kulisiewicz
- ▶ <https://encyklopedia.pwn.pl/haslo/Kulisiewicz-Tadeusz;3928844.html>



Wykonali:
Kacper Bieniaszczyk
Krzysztof Andrzejak

KL. VII

SZKOŁA PODSTAWOWA W RAJSKU